



— NIMKAT Commercial and Architectural —

این توافقنامه در تاریخ فی مابین به نشانی:

..... و شماره تماس (تلفن ثابت) که از این پس کارفرما نماینده میشود، از یک سو

که از این پس مجری نامیده می شود. طبق مقررات و شرایطی که در اسناد و مدارک این قرارداد درج شده است منعقد می گردد.

تبصره

- نماینده معرفی شده از سمت کارفرما تام الاختیار می باشد و کلیه تاییدیه ها از طرف ایشان انجام می گردد.

نام کارفرما: نام نماینده: سمت:

شماره همراه کارفرما: شماره همراه نماینده: آدرس ایمیل:

ماده ۱ موضوع قرارداد:

عکاسی تبلیغاتی / معماری و دکور سیوان داخلی با مشخصات:

ماده ۲ جدول زمانبندی پرداخت:

۴۰٪ از مبلغ کل در زمان عقد قرارداد به عنوان پیش پرداخت دریافت می گردد.

۶۰٪ باقی مانده از کل مبلغ قرارداد، پس از ادیت عکسهای منتخب و قبل از تحویل فایل به کارفرما، توسط ایشان تسویه می گردد.

در صورت پرداخت کل مبلغ قرارداد به صورت نقدی، ۵٪ تخفیف به فاکتور نهایی تعلق خواهد گرفت.

ماده ۳ جدول مبلغ قرارداد:

ردیف	شرح خدمات	قیمت هر فریم	تعداد	جمع هزینه ها
۱				
۲				
۳				
۴				

جمع کل صورتحساب:

مبلغ قرارداد: ریال بدون مالیات بر ارزش افزوده می باشد و در صورت نیاز کارفرما به فاکتور رسمی ۹٪

به مبلغ فوق اضافه خواهد شد.

مهر و امضای مجری

مهر و امضای کارفرما



ماده ۴ مدت قرارداد

مدت قرارداد از تاریخ دریافت اطلاعات کامل و شروع به مدت می باشد.

مدت زمان تحویل نهایی آرشیو قرارداد پس از تایید توسط کارفرما حداکثر می باشد.

شروع زمانبندی اجرای قرارداد منوط به واریز پیش پرداخت از سوی کارفرما (سفارش دهنده) به مجری (استودیو نیمکت) و نیز تحویل اطلاعات و مدارک مورد نیاز جهت اجرای موضوع قرارداد می باشد. در قرارداد کارفرما موظف به تسویه کامل موضوع قرارداد می باشد.

ماده ۵ مراحل اجرای موضوع قرارداد

مرحله اول پس از عقد قرارداد:

واریز مبلغ پیش پرداخت براساس تعداد فریم و هزینه ی هر فریم مشخص می گردد.

مرحله دوم:

دریافت اطلاعات اولیه، نظرات و پیشنهادات مد نظر کارفرما در خصوص عکاسی و چگونگی ویرایش عکس.

مرحله سوم:

شروع پروسه عکسبرداری، و انتخاب عکس توسط کارفرما از مجموع فریم های عکسبرداری شده.

مرحله چهارم:

ادیت عکس های منتخب، اصلاح رنگ و ارائه طرح اولیه عکس ها جهت تایید نهایی کارفرما در خصوص فریم های ارائه شده.

مرحله پنجم:

تکمیل و ارائه نهایی فریم های انتخابی توسط عکاس.

مرحله ششم:

تسویه کامل مبلغ قرارداد براساس شرایط فوق الذکر.

مرحله هفتم:

تحویل نهایی عکس های ویرایش و اصلاح رنگ شده، سایز بزرگ بر روی DVD و دریافت رسید پایان قرارداد.

ماده ۶ تعهدات مجری:

مجری موظف است تصاویر نهایی را با کیفیت بالای ۲۰ مگاپیکسل تحویل کارفرما نماید.

مجری موظف است موضوعات قرارداد را در تاریخ نهایی مقرر تحویل کارفرما و یا نماینده مورد تایید ایشان دهد.

کلیه اطلاعاتی که توسط کارفرما به عنوان اطلاعات محرمانه در اختیار مجری قرار میگیرد از ایشان محرمانه تلقی می گردد و موظف به حفظ و نگهداری اطلاعات داده شده بوده و حق انتقال به غیر را ندارد.

ماده ۷ تعهدات کارفرما:

کارفرما متعهد می گردد کلیه اطلاعات مورد نیاز و اکسسوار اختصاصی عکاسی کارفرما را در اختیار مجری (عکاس) قرار دهد؛ بدیهی است در صورت عدم تحویل صحیح موارد نیاز عکاس، ایشان هیچ گونه مسئولیتی در خصوص تحویل به موقع موضوع قرارداد در مدت زمان ذکر شده نخواهد داشت.

کارفرما متعهد می گردد در صورت تشخیص عکاس نسبت به عدم شرایط مناسب عکاسی در محل کارفرما، کلیه همکاری لازم را با عکاس و دستیاران ایشان جهت نصب سیستم نورپردازی و دیگر شرایط مد نظر عکاس داشته باشد.

تمام هزینه های حمل و نقل محصولات به سمت محل عکسبرداری و بلعکس برعهده کارفرما می باشد.

ایاب و ذهاب تیم عکسبرداری در پروژه های برون شهری در مدت زمان قرارداد تماماً برعهده کارفرما می باشد.

کارفرما متعهد می گردد، پس از تایید نهایی تصاویر، مبلغ قرارداد را در موعد مقرر تسویه نماید.

کارفرما موظف است در حفاظت از کلیه لوازم و تجهیزات عکاسی که در محل کارفرما قرارداد کوشا باشد و در صورت هرگونه خسارت وارده به لوازم و تجهیزات عکاسی متحمل پرداخت خسارت خواهد شد.

کارفرما موظف است، در صورت استفاده از عکسهایی که توسط تیم نیمکت تهیه شده، در شبکه های اجتماعی اعم از: فیس بوک، تلگرام، اینستاگرام، بیهنس و پینترست، نام استودیو نیمکت به عنوان تیم عکاسی در بخش شناسنامه اطلاعات محصولات قید گردد.

ماده ۸ فورس ماژور

در موارد فورس ماژور و بروز شرایط اضطراری، مانند جنگ اعلام شده یا نشده، اعتصاب های عمومی، شیوع بیماری های واگیردار، زلزله، سیل و زلزله های غیر عادی، خشکسالی های بی سابقه و همین آتش سوزی های دامنه دار، طوفان و حوادث مشابه که خارج از حیطه اختیار و اراده طرفین بوده، به ترتیب زیر عمل خواهد شد:

هرگاه بروز شرایط اضطراری انجام قرارداد حاضر را برای یکی از دوطرف غیر ممکن سازد، می تواند پایان قرارداد را به قرار دیگر اعلام نماید و هیچ یک از طرفین حق مطالبه خسارت نخواهند داشت.

هرگاه بروز شرایط اضطراری گذرا باشد و ادامه قرار داد به طور موقت امکان پذیر نباشد، مطابق ماده تعلیق، چنانچه بیش از سه ماه به طول انجامید طرفین با تشکیل جلسه فوری نسبت به تعیین تکلیف قرارداد اقدام خواهند نمود.

ماده ۹ فسخ قرارداد:

قرارداد از نوع لازم تلقی شده و تنها در مورد قصور مجری در تحویل به هنگام کار قابل فسخ از سوی کارفرما می باشد؛ به شرط آن که کلیه هزینه کار انجام شده از سوی کارفرما با کسر خسارت احتمالی، به مجری پرداخت شود و در مقابل مجری نیز موظف به تحویل کلیه اطلاعات و کارهای انجام شده به کارفرما می باشد.

ماده ۱۰ حل اختلاف

در صورت بروز اختلاف فی مابین طرفین قرارداد، در صورتی که توافق در مذاکرات حاصل نشد، انجمن عکاسان تبلیغاتی ایران به عنوان مرجع رفع اختلاف مقرر گردیده است.

تبصره: در صورتی که از لحاظ حقوقی انجمن عکاسان تبلیغاتی ایران صلاحیت رسیدگی به مورد موجب اختلاف را نداشته باشد، مورد از طریق مراجع ذی صلاح قضایی پیگیری می گردد.

لطفاً با دقت مطالعه شود:

- بند ۱: کارفرمای گرامی، خواهشمندیم در طول دوره همکاری، جهت صیانت از تعهدات این قرارداد از هرگونه تقاضای غیر حرفه ای اجتناب کنید.
- بند ۲: کارفرمای گرامی، لطفاً قبل از تصفیه مبلغ قرارداد تقاضای دریافت فایل نفرمایید. طبق قوانین انجمن صنفی عکاسان ایران، تحویل فایل عکس منوط به تصفیه مبلغ قرارداد خواهد بود.
- بند ۳: کارفرمای گرامی، در صورتی که در سایر شهرهای ایران عزیز، بجز تهران و کرج سکونت دارید هزینه ارسال فایل توسط پست عهده شما می باشد.
- بند ۴: کارفرمای گرامی، چنانچه از دیگر شهرهای ایران عزیز با ما پیمان همکاری بسته اید، در نظر داشته باشید نیمکت طبق قوانین انجمن عکاسان ایران با شما همکاری خواهد داشت و عرف شهرهای دیگر ملاکی برای تعیین روند کار و مراحل پرداخت نخواهد بود.

توضیحات:

* کارفرما و مجری اقرار می نمایند از مفاد و مواد قرارداد کاملاً آگاهی داشته و با امضای ذیل این قرارداد هرگونه ناآگاهی را از خود نفی می نمایند.

این قرارداد در تاریخ در ۱۰ ماده دونسخه که هریک به تنهایی اعتبار یکسان دارند تنظیم و به امضای به سمت مجری و به سمت کارفرما/ نماینده کارفرما رسید.